

المراسلة : عصام سيد مبدالفتاح الجيزة - بولاق الدكرور - هش رجب القرباوي















المراسلة : تادية محمد حيدر سالسعودية _ جدة _ شركة وكالات الخليج ص.ب ٢٠٣٨ (١٥) سنة»









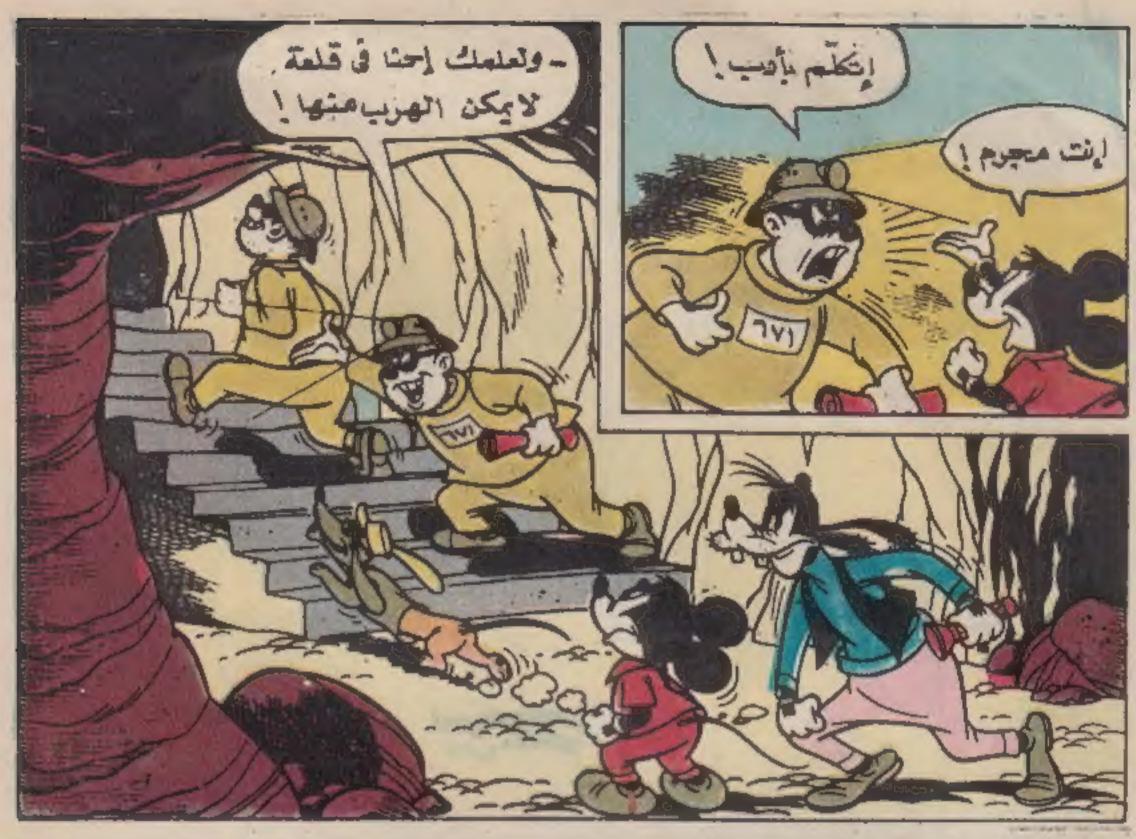






هير حسن قاری - من اصدقاء ميکي



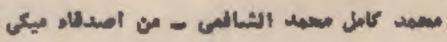
















درمعه "بدقت" درمعه "بدقت" محاطة اركتشاف انفاق البحيرة بمثاعن مغرج منها.











بقية القصبة صفحة ١٩



دونی تُأمیں

العام الكرة يعتب الدورى العام المورى العام المورة المعاريات الكنوس اصعب والفطر ، لأن أي ذاد في الدوري والفطر ، لأن أي ذاد في الدوري يستطيع أن يعسوض الاقط التي يفسرها في مبارياته القادمة ، أو ينتظر هزيمة الفريق المنافس ، أما يغرج من السابقة ولهسال أنهي مباريات كلها كفاح ونضال من الماديات كلها كفاح ونضال من الماديات كلها كفاح ونضال من الماديات كلها كفاح ونضال من المحكم غوفا من التصبيف .





المن المناه المناسبة الكارس على المناه المناء المناه المن

الأضاي هو الوحب

صساحب هدف الكاش

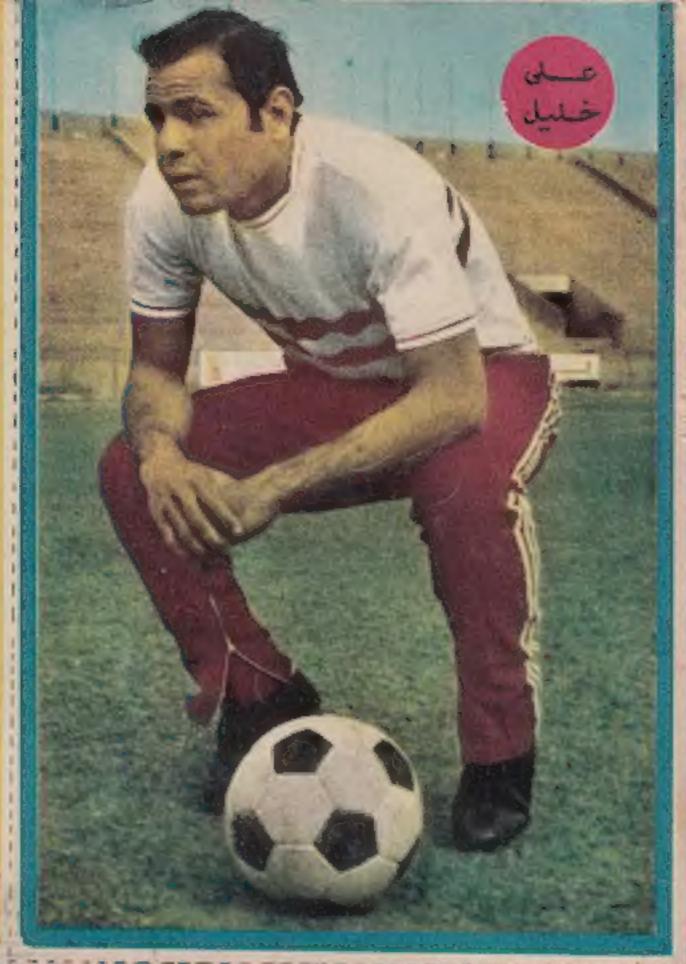
حسن شجانه هي حياجب الهدف الذي لمدا الكاس الي الزمانك هذا الموسيم ، الطريف الده في جميع مباريات الكاس هذا الموسيم لهب ه حسن ، واحرز هدهييا في كل مباراة مسن من مواليد كفر الدوار ولعبي للزمالك ما عام ١٩٦٧ ، وراته جماهير الزمالك في الدورة الصيفية بالاسكندرية عام ١٩٦٨ ، لكن بسبب الكاظمية ، ثم عباد للزمالك مع بداية عردة الكاظمية ، ثم عباد للزمالك مع بداية عردة الكرة ، ومن يومها وهو أحد نجوم الغريق عام ١٩٧١ ، ومن يومها وهو أحد نجوم الغريق القرمي واغتير احسن لاعب في الدورة الافريقية الكومي واغتير احسن لاعب في الدورة الافريقية

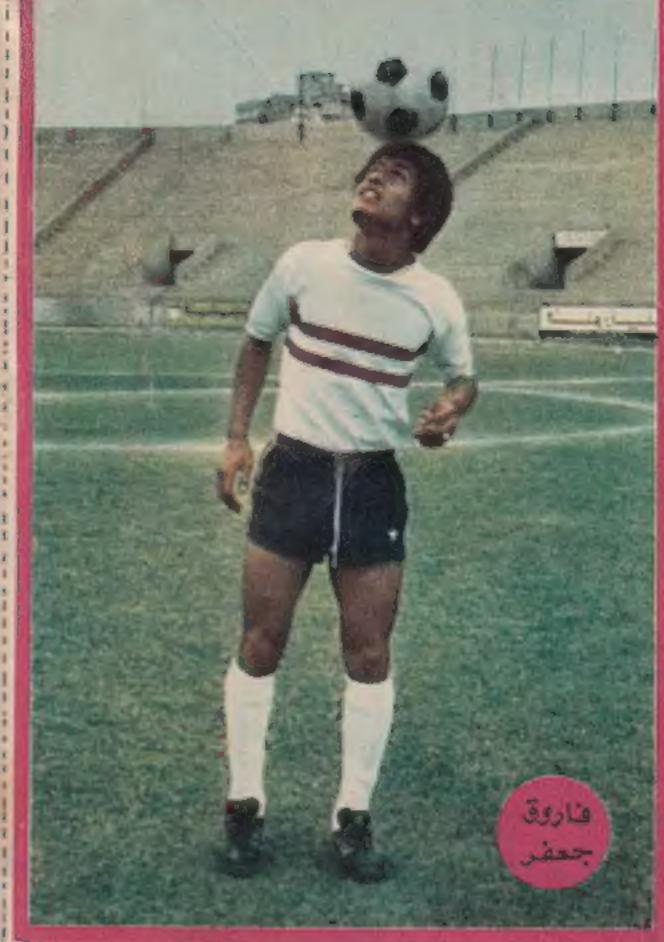


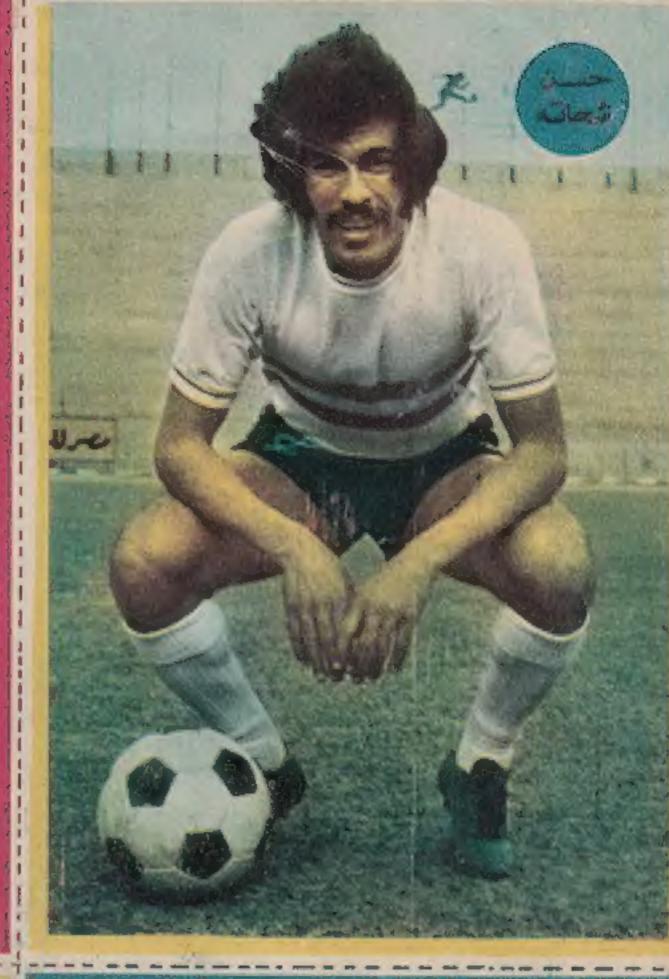
Chief berthe be no p			
77 - 77	1402.00	33-03	1200
17-77	History	A3-33	الزمالك
·7-17	1800	23-43	।क्रान्-नाव
177	1800	13 -33	1800
A7-P7	1000	-3-13	lighte.
V7-A7	なり	P73	14
17-17	なりで	NY-PY	12-19
67-F7	125 Le	47-AY	tis us
37-07	1800	ア ゲー リア	1200
47-37	1800	04-FY	الاتحاد
27 - 77	長りば	37-07	الزيمالات
17 - 77	الزمالك	77-37	なり
(February)	THE DIELES	Maymen	লেজাভালা

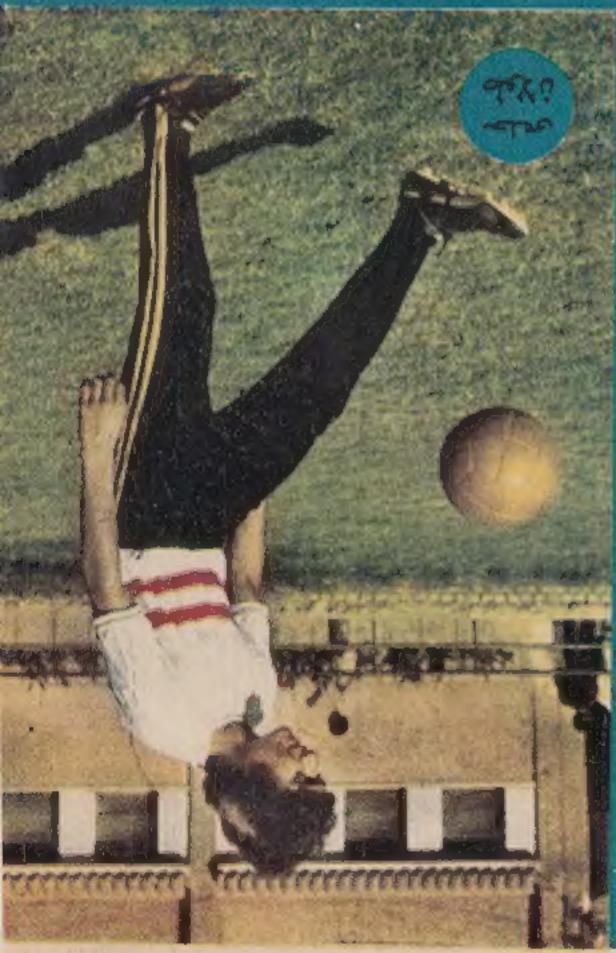
Textle 100 lans



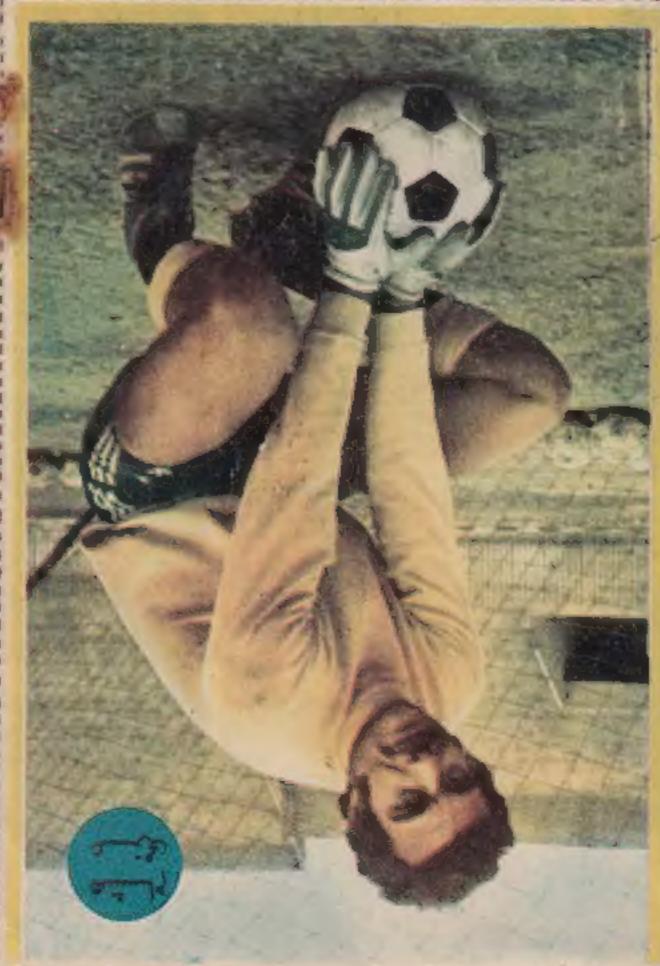


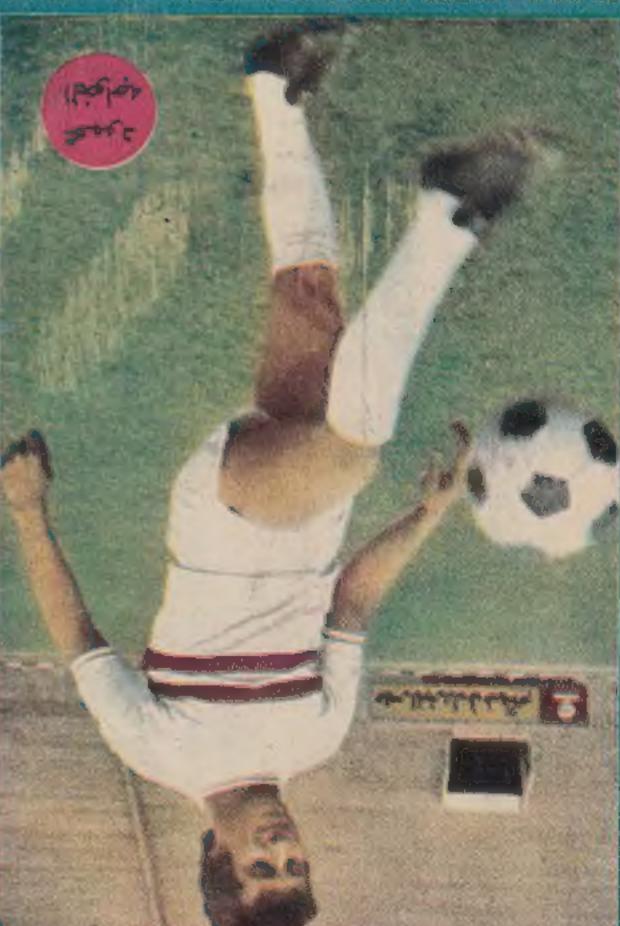














متاديخ الحكاس

بدأت مسابقة الكاس في موسيم الله بالإلى المتلقة و الزمالك الآن ، ب وكانت الكاس تعرف وقتها باسم والكاس السلطاني ، ، وفي عهد الله فاروق اسبحث تعرف باسمه وكاس فاروق و الى أن جامه ثررة يوليو فحملت الكاس اسمها المعروفة به الان و كاس مصر ،

الكاس الماد.

 أرتفاع الكاس بقطائها ٩٠ سنتيمترا ، لها قاعدة غشسية ارتفاعها ٢٥ سنتيمترا ، وقطاؤها ١٧ سنتيمترا ،

ولمنعث على قاعدته الما علامات باسم الفرق التي قارت بها منذ الموسم الكروى ٤٨ ـ ١٩٤٩ ويعلم وحتى موسم ٤٢ ـ ١٩٦٥ ، ويعلم قاعدتها علامتان الاولى مكتسب عليها ٥٥ ـ ٢٦ وقار بها الاهلى ، وعلامة المرى غالية من الكتابا تقص موسم ٢٦ ـ ١٩٦٧ الذي قار به الترسانة ، ثم علامة تلاتما الفائز بموسم ٢٧ - ١٩٦٧ الذي الفائز بموسم ٢٧ .

نجوم الزمالك في كاس ٧٥ يلعبون لاول مرة مباراة نهائي الكاس والتي حرم منها الزمالك منذ موسم ٦٤ عنددما ضاعت منهم الكاس امام الاتماد السكندري الذي فاز عليه ٢/٣ هــــولاء النجوم هم :

جسوم كاش ۵۷

فشام عزمی ب سامی منصور ب محمد دوفیق به ممدوح مصباح « خانم سیسلطان » الجوهری به طارق غنیم به خاروق جعفو به طه بصری به الخواجة « حلمی طولان » به حسدن

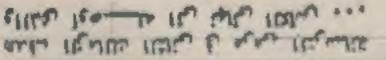
شماته _ على غليل ٠



the With white the It to the Miles and With the State of the Miles of

3		-		
	Fa-Vo	التعالك	31-01	गिंडमी
	00-70	١٢٩٦٥	24-74	الاتجاد
	30-00	الزعالات	FF-YF	التسالة
	70-30	التسانة	or-rr	1800
	70-70	1800	31-01	تاليسانة
	10-70	रिक्सा <u>क</u>	41-3F	15. 5
	-0-10	である	アーバ	なること
	130	180 b	11-75	(र्जासक
	V3-V3	180-6	-F-1F	1800
	N3-V3	185 1c	105	الزمالات
	13-A3	1800	A4-P4	رهاللي
	03-13	1200	Vo- No	।वर्ग-नाव
1	العسرولاا	। वाद्याद्याद्य	176mm	प्रताकारकार विकास

الماريان الله ما طالميانا بيما المرايات الماريات الماريا



doug

du

lhalls















المراسلة : ياسر حسين بخيت دالمنيا _ بني مزار _ مكتب ابوجودج - ٢٠٢٠ع















للمراسلة : عبسه الرحمن مدتر محمد .. السودان .. ام درمان .. حى القلعة متزل ٢٤٠ حارة ١ - ١٦ ١٦ سنة ١























دهب والأولاد في قصمة كاملة





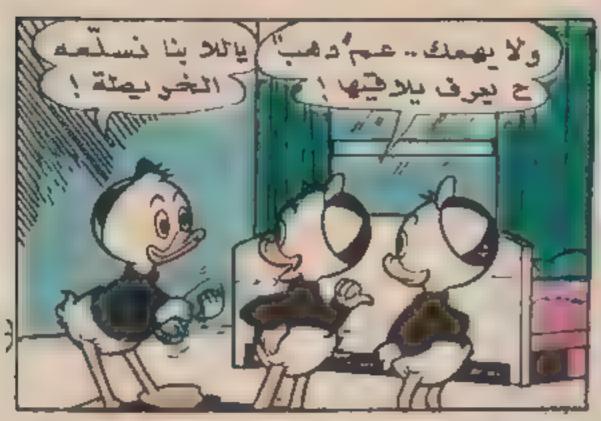






كامراسلة : مواهب ، امين ناشر - ١٢ شارع المنفلوطي - عـــدن الصغرى - حي لبوزة - ج الده الديمقراطية



















للمراسلة : على محمود عير دالرحمن الربس د الطسسرية دفيلنة - ٣٧ شارع فيش الدين ج.م.ع









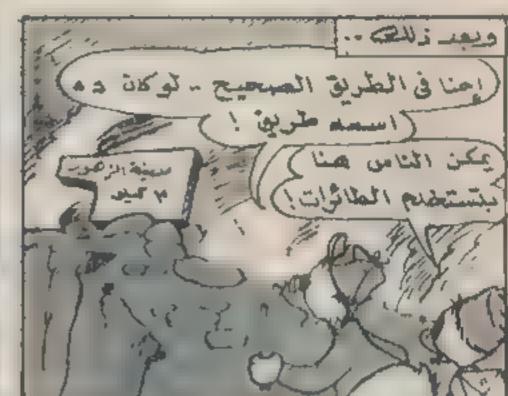






























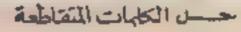




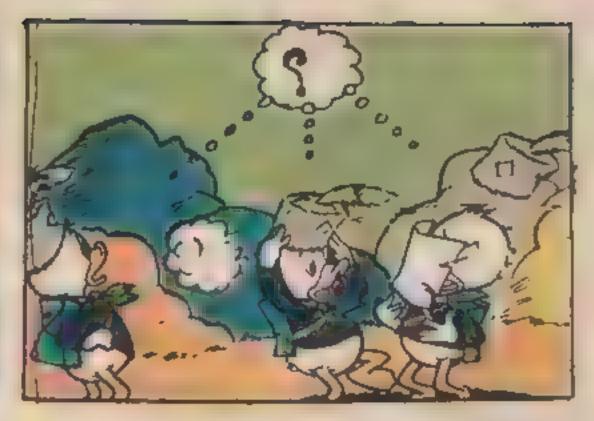




















حلث"ن لہ سر م تمانیہ

الله الممكن بالمحمد الكالف عدم صور أدوار خرسها على عرف 4 أما أن بلاس محكوم للسون الاستعمر معمول 4 أدوا فه حكن ساسي ساء أن مدا أبراها هو ساعان ،







عدد البكتدرات : ٨ . فطن البيلندر الواهيد ٤ ٨٦ مللينشر

طول عشوان المصيلتين : در)٢ ملليجتي

> سعة السيسيللدرات :۲۹۹۷ سم مكتب معدل الأسيسلط : ۲۰۱۰ الى ا

القوة القصسوي : ١٦٠ حصات ٤ مددما يبلغ مدولفات المرك ٥٠٠٠ لغة في الدقيقة

الجزء الامامى : مسسنقل ومحسسل على بايات ومواتع ارتماح تابلة للارتفاساع والانخفاض

الجزء الخلفي : مستقل ومحمل على علت ماثل مرود بموالع الرتجاجهامئة ؛ وموالع الارتجاج قابلة للارتفسساع والالخفاض تميل بالفسسقط المائي

الغرامل : المسلطوائية للمجمسلتين الاماميتين وعلى طناير بالنسبة للمجانب الخلفيتين

المالسات : الطول ٢٠)ر) مترا المرض ١١١٢را مَثَرا الارتفاع : ١٢٥٨را منسر ،خزان الوقود ور١٢ لتر المسرعة القصسوى : ١٩٠٠كيلو مثر / ساعة تقريبا ،

و انسات



الاسم الكامل : سبيحة عثمان أيوب

> اليلاد : ٨ مارس البرج : الموت الطول : ١٦٥ سم الشعر : اسود

الشمر : اسود اوق العياين : اسود

الاوسمة : وسام الجمهورية

المؤهل ? خريجة المهـــدالعالى للفتون المسرحية هام

ا و مــوهــــة

الميزات : مسسوت اذامي ساخر

يسعدها : النجاح

لتمثي : ألا صرة للخطف أبدا

الفاكهة المفاسلة : البراتاليل الشناء T والبطيسسيّ في المسيف

المشهيات : البالنجيان المغلل

الشراب : التبرة

الغضر: المرخيسية والبسلة و البابية

الحلوى : لا تحيدا

القيلسوف : قائدي

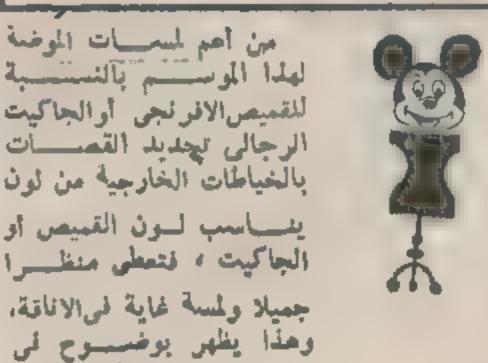
٠ هـــان



تستطيع أن تصنع لنفسك أو للاسرة معكرة صبيغيرة تسون بها برنامج الاجازة أو تحدد فيها ما تريد عمله ، والطبريقة سبهلة وبسيطة ، انقل شكل (١) على قطعتين من الصوف الكروشية ، كبر الشكل بالمقاس الذي تريده ، ويمكنك أن تصنع هذا من التريكو ايضيا ،

احضر قطعة من الكرتون وقصدها بنفس مقاسات الكروشيه وبشكلها ضع قطعة السبكرتون بين قطعتى النسيج ** ثبت الجميع بخياطة الإطراف

بواسطة الخيط اصبينع في الواحهة عروة عريضة للقلمومثلها للمفكرة كما تري في النموذج ثم ضع حلقة معدئية أو من الخيط من أعلى وثبتها •



القميص الاحمر الذي تحدد

قصيباته خيساطة خارجية

باللون الابيض والجساكيت

الاثيقة المستوعة من التيسل

البيج تحدد قصاتها خياطة

خارجية من اللبسون البني

ويظهر الابتكار في الجاكبت

بتثبيت جيسب على السكم

الطويل وتحبيديده أيضيأ

بالخياطة بشكل رائع .

مترابيه مسمنت مسيتاج

سهيحية اليولب

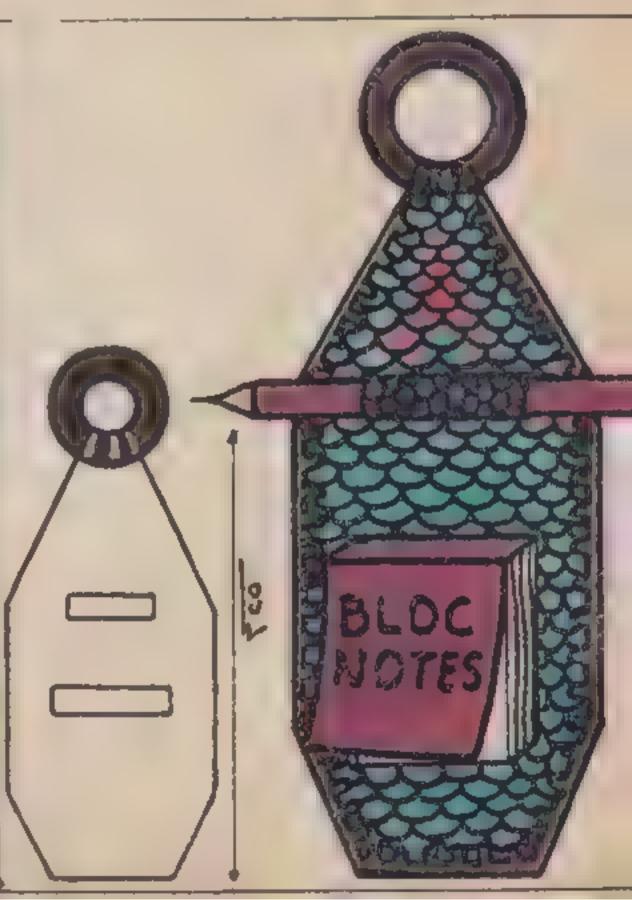




الخسياطات الفاستازى

ممنكرة للاجازة



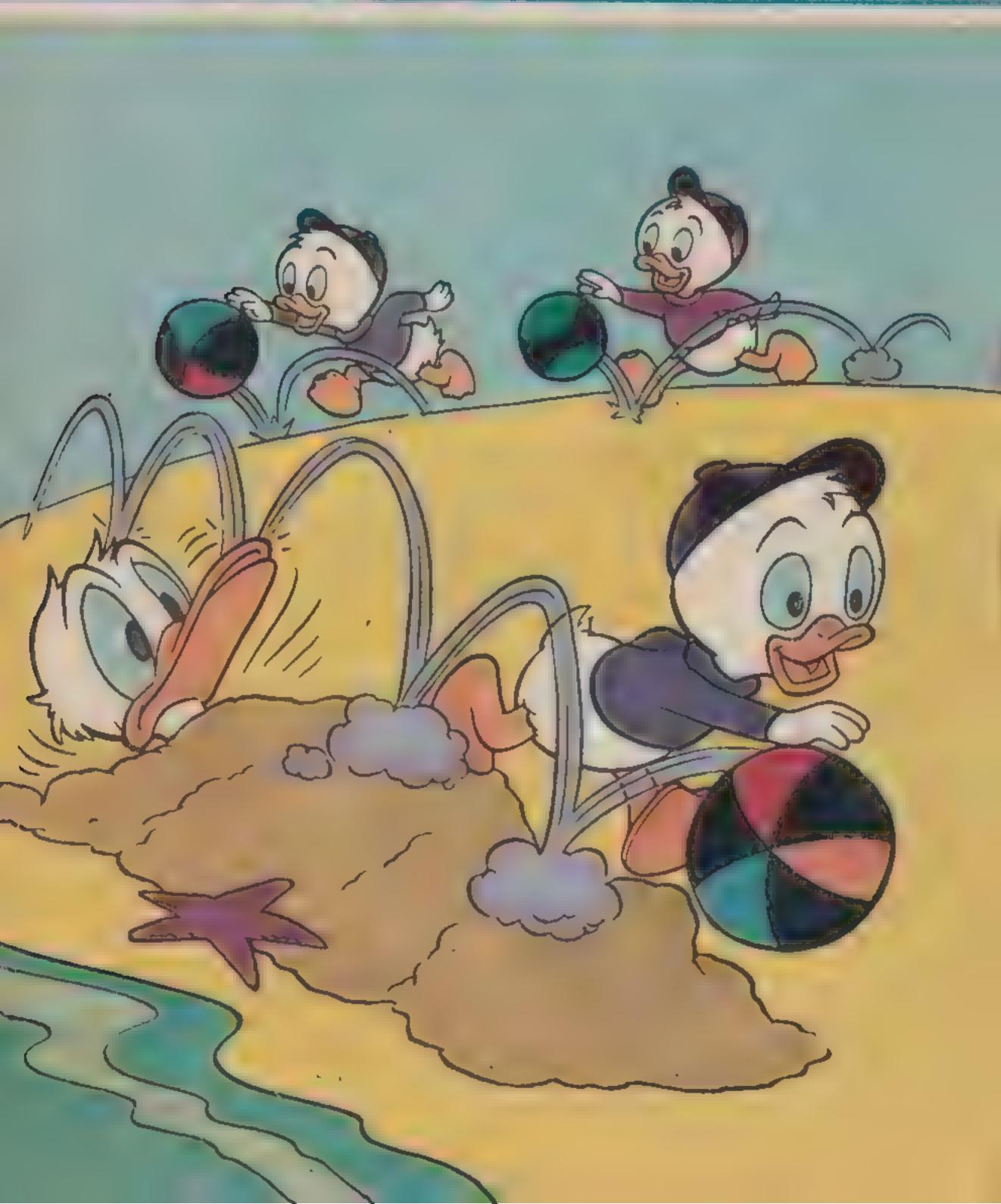


BLUE BIRD



مسية العدد كاب ميك داخل العدد: كتنب نجوم المزمالات





40

مجسسلة أمسبوعيية تصدرعن مؤسسة دار المسيلان

بالليس مجسرالإدارة هشكرى أدساطلية

ناشيه ويثهن مجمسيس الإدارة صيسالح جعودت

والمثليسة التعويس عفست سناصيسر

مسدوسية التحربيو رجادعيدالناصر

سترشيو التعوبيو اسكندرانسياس

الاشتراكاست

قيمة الاشتراك السنوى ـ ۲ه عددا ساق جمهوریه مصر المربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ب قسائر اتحاء العالم ۱۲ دولارا او * جنیهسسات استرلينيه به والقيمة لسدد مقعما لقييم الاشتراكات بدار الهلال 👵 في جمهنسورية مصر المربية والسودات بحبوالة بريدية - في الغارج بشيبك معرفی لاص مؤسسیسیة دار الهلال ـ الاسمار الوضـــعة أعلاه بالبرياء المادي ولضاف يسوم البريد الجوي والسجل المعددلا عنسد على الاسعار الطلب

1975 4. Disney Productions Mickey No. 741 - 5.7.1975



والهشيء المفائل الاول بالمسابقة الكلمات المقاطعة المنشورة هذا الاسيوع الصديق : ايمـــن حمدی سالم ب التعبیوره ب وفال بمجلد میکی _ کما در الاصدقاد ؛ قرية جسسوريف سنكى _ معرالجديدة _بتمـه ایهاب هداد الباری ـ کاویری القبة له بمجملسومة طرابع له هادل عبد اللطيف المتسدم _ وركس - مجموعة طرابع ،



افلیا : ب ؛ ب د می مو بر نشاه ب ؟ ب حدد ب الاسر من طاع ۔ ثانی ۔ ٣ ۔ مكس خير 3 ممكو سة ؟ ۔ مسلسب و مبعثرة و يد السندودم لارت، سيتن و معكر سية و ساء من مدن الثناة و معكوسة ه .

راسيا: ١ ـ تحدومتكوسة ، ٢ ـ سمس د كد ب ١ ـ ٢ ساله ب) با مكس «أيجاني» ب در د در "بة بدر بة ب - وهب ۱ مكرسة » ... ٧ - الركا - ١ - ٧ - - ١٠ - ١٠٠٠ المكوسيسية ٢ م ١ م ١١٥ سعترة ٢ م م سير ال المأد ٥ معكومسية ٤ - ١١ الماضي من يأمر ٥ معكومية ٥ تحل صيفهمة ٨٦

> شرح هندية العدد ا كاب ميت 100

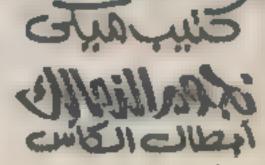
طريقة اعداد العاب : _ قص حول الكاب بالقصوحول يسم ميكي بمناية ، _ افتح الدائرتين الموجودتين على حاسي كات .

السكلعاميت

المتعتاطعية

ب احمر قطعتی است تاواربطهما فی تغیی الکاب ، ب الن الى الإمام فتسبب الخطوط المنطقة من شخصية

_ والان البس الكابليمنعملك حرارة الشمس .

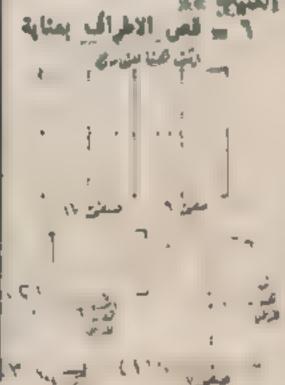


عسان العيلمات 16 - 14 ولاعداد الكتيب 1 سائل منحتىالنتصف

٢ ـ النّ الهمفيعتين الملوثتين الي الخارج ((رسم 1)) بُ _ الزَّمرة لانيةالصفحات الملونة مناللنتصف الرالداخل

¢ ب أن يسرة ثالثه الي الداخل لا رسم ؟ ە بە قىعدېوسا ئەنتمىد،

ne byttl ؟ ... قص الاطراف بمثابة رتب هية بين ري





الغز المان تناكرى ا

هرب أحد المجرسان من تنفيذ حكم مبادر صده وقد اشتهرباً ن لديه قدرة على إجادة المتنكر وبيناكان المفتش يسيرمتجها إلى مكتبه لفت نظره.. شخص يساير في العاربي معالمات أعلى عُصِباه ..



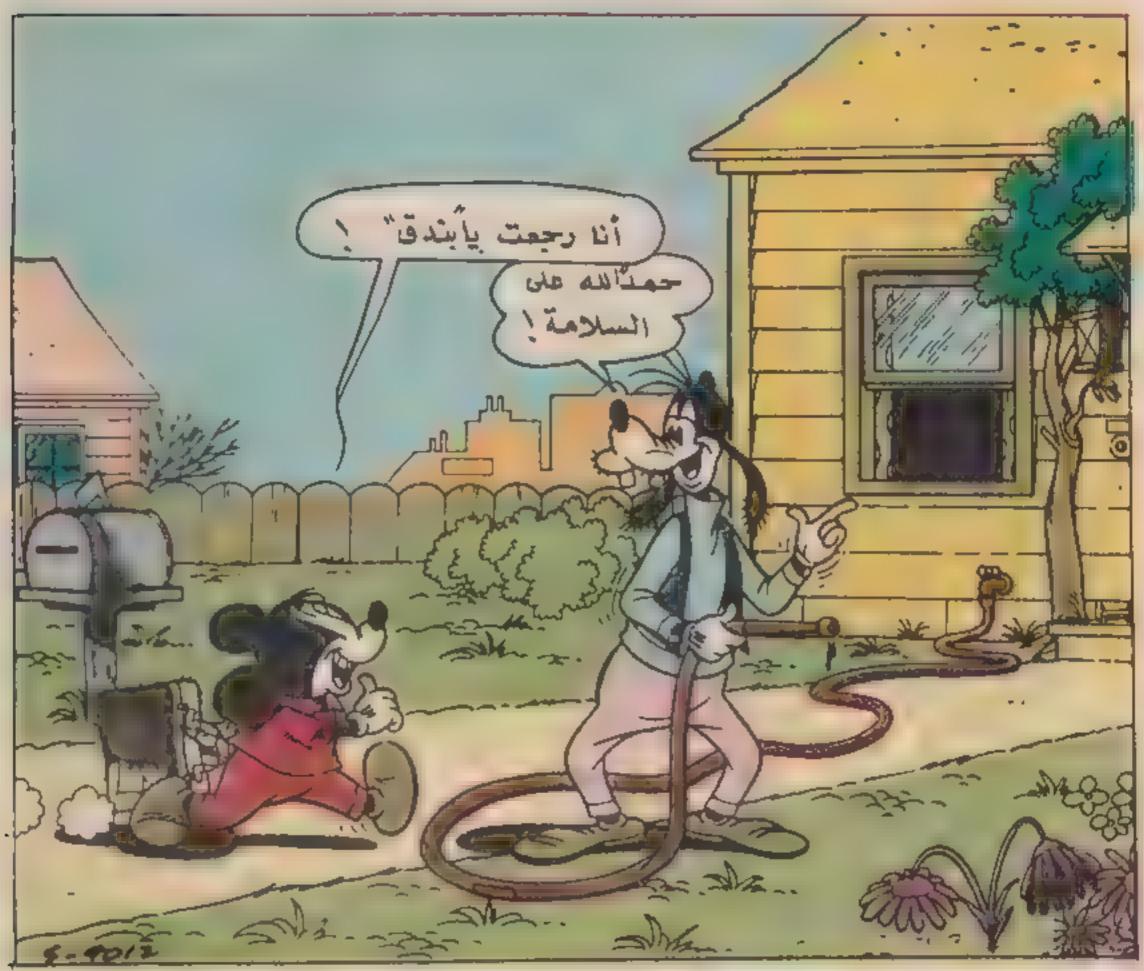






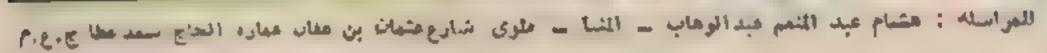


تعيف تأكد المفتس أن الرجب لسب كفيفًا ، أنظر إلى الصوروفكرجيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظرصف تي ٢٩



















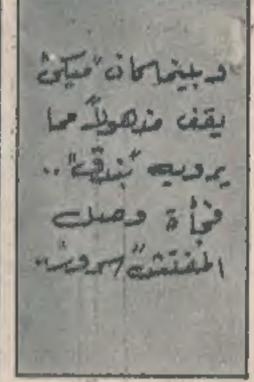






للمراسلة : سميد رجب - الجيزة - بولاق الدكرون - ٥ ش مسيد عبد المطي















9

للمراسلة : محمد رجب الحسيش - الجيزة - بولاق الدكرور - ده سيد عبد العطى















المراسلة ؛ عنى مبلك جرجس حدائق القبة بـ ٨٥ شبارع مصر والسودان - القاهرة









ساس الصالح القرير - السعودية - من اصدقاء ميكي



